

ผังการออกข้อสอบ
หลักสูตรการศึกษานอกระบบการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551

สาระทักษะการดำเนินชีวิต

วิชา ศิลปศึกษา (ทช31003)

ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย

จำนวน 40 ข้อ

ผังการออกข้อสอบวัดผลสัมฤทธิ์ปลายภาคเรียน

หลักสูตรการศึกษานอกระบบระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551

สาระทักษะการดำเนินชีวิต

รายวิชา ศิลปศึกษา

รหัส ทข31003

ระดับ มัธยมศึกษาตอนปลาย

มาตรฐานที่ 4.3 มีความรู้ ความเข้าใจ และเจตคติที่ดีเกี่ยวกับศิลปะ และสุนทรียภาพ

มาตรฐานการเรียนรู้ระดับ	หัวเรื่อง/เนื้อหา	ตัวชี้วัด	จำนวนข้อที่ต้องการ	พฤติกรรมการวัด					
				รู้-จำ	เข้าใจ	นำไปใช้	วิเคราะห์	สังเคราะห์	ประเมินค่า
รู้ เข้าใจ มีคุณธรรม จริยธรรม ชื่นชม เห็นคุณค่า ความงาม ความไพเราะ ธรรมชาติ สิ่งแวดล้อมทางทัศนศิลป์ ดนตรี และนาฏศิลป์สากล และสามารถวิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ได้อย่างเหมาะสม และสามารถเลือกประกอบอาชีพต่าง ๆ จากความรู้ด้านการออกแบบได้	1. ทัศนศิลป์สากล	1.1 ความหมายความสำคัญ และความเป็นมาของทัศนศิลป์สากลในด้าน - จิตรกรรม	14		1 ข้อ 1				
		- ประติมากรรม			1 ข้อ 2				
	1.2 จุด เส้น สี แสง-เงา รูปร่าง รูปทรง เพื่อให้เกิดความซาบซึ้ง และมีทัศนคติที่ดีกับงานทัศนศิลป์	1.1.1 อธิบายความหมายความสำคัญของงานทัศนศิลป์สากลในด้านต่าง ๆ							
		1.1.2 อธิบายความเป็นมาของงานทัศนศิลป์สากลในด้านต่าง ๆ							
		1.2.1 อธิบายความหมายของจุด เส้น สี แสง - เงาของงานทัศนศิลป์สากล			1 ข้อ 3				
	1.3 การวิพากษ์ วิจัยรณงานทัศนศิลป์สากล	1.2.2 อธิบายความรู้สึกต่อจุด เส้น สี แสง - เงาของงานทัศนศิลป์สากลได้				1 ข้อ 4			
		1.2.3 อธิบายเกี่ยวกับความซาบซึ้งในงานทัศนศิลป์สากลได้					1 ข้อ 5		
	1.4 ความงามทางทัศนศิลป์ สากลที่เกิดจากการสร้างสรรค์ด้วยจุด เส้น สี แสง - เงา รูปร่าง รูปทรง ของวัตถุ จากธรรมชาติ	1.3.1 อธิบายกระบวนการ วิพากษ์ วิจัยรณงานทัศนศิลป์สากลด้านต่าง ๆ					1 ข้อ 6		
		1.4.1 อธิบาย วิธีการสร้างสรรค์ ความงามจากธรรมชาติให้ออกมาเป็นความงามทางทัศนศิลป์สากล						1 ข้อ 7	
		1.4.2 สร้างสรรค์ความงามจากธรรมชาติให้ออกมาเป็นความงามทางทัศนศิลป์สากลได้						1 ข้อ 8	

มาตรฐานการเรียนรู้ระดับ	หัวเรื่อง/เนื้อหา	ตัวชี้วัด	จำนวนข้อที่ต้องการ	พฤติกรรมการวัด					
				รู้-จำ	เข้าใจ	นำไปใช้	วิเคราะห์	สังเคราะห์	ประเมินค่า
	1.5 ความคิดสร้างสรรค์ ความสวยงาม ความเหมาะสม ความพอเพียงของการนำ วัตถุ วัสดุสิ่งของต่าง ๆ มาประดับตกแต่ง ร่างกาย ที่อยู่อาศัย หรือตกแต่งสถานที่ สิ่งแวดล้อมทั่ว ๆ ไป	1.5.1 อธิบายคุณค่าของงานทัศนศิลป์สากล			1 ข้อ 9				
		1.5.2 อธิบายเรื่องของความงามที่เกิดจาก ความคิดสร้างสรรค์ของมนุษย์ ที่เกิดขึ้นกับงานทัศนศิลป์สากล			1 ข้อ 10				
		1.5.3 อธิบาย การนำวัตถุ วัสดุ สิ่งของ ต่างๆ เข้ามาประดับเสริมแต่ง ร่างกาย ที่อยู่อาศัย ตกแต่งสถานที่ สิ่งแวดล้อมต่าง ๆ ได้อย่างเหมาะสม			1 ข้อ 11				
	1.6 การศึกษาเปรียบเทียบ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์ เกี่ยวกับ ความคิดสร้างสรรค์ ในการประดับตกแต่ง ในงานทัศนศิลป์สากล	1.6.1 วิเคราะห์การสร้างสรรค์งานตกแต่ง ในงานทัศนศิลป์					1 ข้อ 12		
	1.7 ความสำคัญ ความดี งาม ของวัฒนธรรม ประเพณี และความ สวยงามของจิตรกรรม ฝาผนัง โบสถ์ วิหาร พระราชวัง ยุคสมัย ต่าง ๆ ทั่วโลก	1.7.1 อธิบายคุณค่าของความซาบซึ้ง ความรัก และความห่วงแหน ทางวัฒนธรรม ประเพณี ของโบราณสถาน โบราณวัตถุ ของทัศนศิลป์สากลทั่วโลก					1 ข้อ 13		

มาตรฐานการเรียนรู้ระดับ	หัวเรื่อง/เนื้อหา	ตัวชี้วัด	จำนวนข้อที่ต้องการ	พฤติกรรมการวัด					
				รู้-จำ	เข้าใจ	นำไปใช้	วิเคราะห์	สังเคราะห์	ประเมินค่า
	1.8 การนำเสนอและการวิเคราะห์วิพากษ์วิจารณ์เกี่ยวกับวัฒนธรรมประเพณี โบราณสถาน และโบราณวัตถุของสากล	1.8.1 วิเคราะห์เกี่ยวกับ วัฒนธรรมประเพณี โบราณสถาน โบราณวัตถุของสากลได้					1 ข้อ 14		
	2. ดนตรีสากล		12						
	2.1 ประวัติความเป็นมาและวิวัฒนาการของเครื่องดนตรีสากลประเภทต่าง ๆ	2.1.1 บอกความเป็นมาของเครื่องดนตรีสากลประเภทต่าง ๆ ได้		1 ข้อ 15					
		2.1.2 อธิบายประวัติความเป็นมาและวิวัฒนาการของเครื่องดนตรีสากลประเภทต่าง ๆ ได้			1 ข้อ 16				
	2.2 รูปแบบของเครื่องดนตรีสากลประเภทต่าง ๆ และเทคนิควิธีการเล่นของเครื่องดนตรีสากลแต่ละประเภท	2.2.1 อธิบายลักษณะรูปร่างของเครื่องดนตรีสากลประเภทต่าง ๆ			1 ข้อ 17				
		2.2.2 อธิบายรูปแบบเทคนิค วิธีการเล่นของเครื่องดนตรีสากลประเภทต่าง ๆ				2 ข้อ 18-19			
	2.3 คุณค่าและความไพเราะของการเล่นเครื่องดนตรีสากลและการวิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์	2.3.1 บอกคุณค่าและความไพเราะของการเล่นเครื่องดนตรีสากล		1 ข้อ 20					
		2.3.2 อธิบายความไพเราะของการเล่นเครื่องดนตรีสากลได้				1 ข้อ 21			
	2.4 คุณค่าของความไพเราะของเพลงสากล และการวิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์	2.4.1 วิเคราะห์ คุณค่าและความไพเราะของเพลงสากลได้				1 ข้อ 22			
		2.4.2 วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์เพลงสากลได้					1 ข้อ 23		

มาตรฐานการเรียนรู้ระดับ	หัวเรื่อง/เนื้อหา	ตัวชี้วัด	จำนวนข้อ ที่ต้องการ	พฤติกรรมการวัด						
				รู้-จำ	เข้าใจ	นำไปใช้	วิเคราะห์	สังเคราะห์	ประเมินค่า	
	2.5 ประวัติความเป็นมา ของภูมิปัญญา ทางดนตรีสากล และเพลงสากล	2.5.1 อธิบายประวัติความเป็นมา ของภูมิปัญญาทางดนตรีและเพลงสากล			1 ข้อ 24					
	2.6 เห็นคุณค่าและเกิด ความหวงแหน ภูมิปัญญา ทางดนตรีสากล	2.6.1 อธิบายถึงคุณค่าของความรักและ ความหวงแหน ภูมิปัญญาทางดนตรี สากล			1 ข้อ 25					
		2.6.2 อธิบายการร่วมสืบสานกระบวนการ ถ่ายทอดของภูมิปัญญาทางดนตรี สากล				1 ข้อ 26				
	3. นาฏศิลป์สากล		10							
	3.1 การแสดงนาฏศิลป์ และการละครสากล ในรูปแบบและโอกาส ต่าง ๆ	3.1.1 อธิบายรูปแบบ ประเภท และโอกาส ในการแสดงนาฏศิลป์และการละคร สากลทั่วโลก				1 ข้อ 27				
	3.2 ประวัติความเป็นมาและ วิวัฒนาการการแสดง ทางนาฏศิลป์และการ ละครสากลประเภท ต่าง ๆ	3.2.1 อธิบายประวัติความเป็นมาและ วิวัฒนาการการแสดงทางนาฏศิลป์ และการละครสากลประเภทต่าง ๆ				1 ข้อ 28				
	3.3 ความสัมพันธ์ระหว่าง นาฏศิลป์และการละคร สากลกับบทบาท ทางสังคมในการพัฒนา สังคม	3.3.1 อธิบายความสัมพันธ์ระหว่าง นาฏศิลป์และการละครสากล กับการพัฒนาสังคม				1 ข้อ 29				

มาตรฐานการเรียนรู้ระดับ	หัวเรื่อง/เนื้อหา	ตัวชี้วัด	จำนวนข้อที่ต้องการ	พฤติกรรมการวัด					
				รู้-จำ	เข้าใจ	นำไปใช้	วิเคราะห์	สังเคราะห์	ประเมินค่า
	3.4 การเลือกใช้และผสมผสานองค์ประกอบและพัฒนาทักษะทางนาฏศิลป์และการละครสากล	3.4.1 ประยุกต์ใช้ทักษะการแสดงนาฏศิลป์และการละครสากลไปใช้ให้เกิดประโยชน์ต่อตนเองและสังคมอย่างเหมาะสม				1 ข้อ 30			
	3.5 การใช้ความรู้และความเข้าใจและประสบการณ์ประเมินคุณค่า การละครและวิธีการเลือกชมการแสดงนาฏศิลป์และการละครของสากลเพื่อสร้างความสุขและเกิดประโยชน์ต่อตนเอง	3.5.1 อธิบายการนำความรู้ ความเข้าใจและประสบการณ์มาประเมินคุณค่า การละคร และเชื่อมโยงกับชีวิตและสังคม เลือกชมการแสดงเพื่อสร้างความสุขและเกิดประโยชน์ต่อตนเอง			1 ข้อ 31				
	3.6 คุณค่าของนาฏศิลป์และการละครสากลที่เกี่ยวข้องกับมรดกทางวัฒนธรรมภูมิปัญญาสากลและการพัฒนาสังคม	3.6.1 อธิบายคุณค่า ความสำคัญของนาฏศิลป์และการละครสากลมรดกทางวัฒนธรรมและภูมิปัญญาสากลกับการพัฒนาสังคม			1 ข้อ 32				
	3.7 ประวัติ ความเป็นมาวิวัฒนาการของลีลาศสากลต่าง ๆ ทั่วโลก	3.7.1 อธิบายประวัติ ความเป็นมาของการลีลาศมาตรฐานและลีลาศสากล			1 ข้อ 33				
		3.7.2 อธิบายวิวัฒนาการของลีลาศมาตรฐานและลีลาศสากล			1 ข้อ 34				

มาตรฐานการเรียนรู้ระดับ	หัวเรื่อง/เนื้อหา	ตัวชี้วัด	จำนวนข้อที่ต้องการ	พฤติกรรมการวัด						
				รู้-จำ	เข้าใจ	นำไปใช้	วิเคราะห์	สังเคราะห์	ประเมินค่า	
	3.8 คุณค่าและความสัมพันธ์ของวัฒนธรรม ประเพณี ที่เกี่ยวข้องกับการวิวัฒนาการของการลีลาศมาตรฐานที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม	3.8.1 อธิบายคุณค่าและความสัมพันธ์ของวัฒนธรรม ประเพณี ที่เกี่ยวข้องกับการวิวัฒนาการของการลีลาศมาตรฐานที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม			1 ข้อ 35					
	3.9 การนำท่าลีลาศมาตรฐานไปประยุกต์ใช้ประกอบเพลงอื่นๆ เพื่อนำไปใช้โดยให้สอดคล้องกับวัฒนธรรมในภูมิภาค	3.9.1 ระบุคุณค่าและความสัมพันธ์ของท่าลีลาศมาตรฐานไปประยุกต์ใช้ประกอบเพลงอื่น ๆ เพื่อให้สอดคล้องกับวัฒนธรรมและในชีวิตประจำวันของแต่ละภูมิภาคทั่วโลก			1 ข้อ 36					
	4. การออกแบบกับแนวทางการประกอบอาชีพ		4							
	4.1 ประเภทและลักษณะเฉพาะของอาชีพการออกแบบด้าน	4.1.1 อธิบายประเภทและลักษณะของอาชีพการออกแบบตกแต่งที่อยู่อาศัยและเครื่องแต่งกายได้			1 ข้อ 37					
	- การออกแบบตกแต่ง - การออกแบบเครื่องเฟอร์นิเจอร์ - การออกแบบเสื้อผ้าแฟชั่น	4.1.2 อธิบาย ลักษณะเฉพาะของอาชีพการออกแบบ ด้าน - การออกแบบตกแต่ง - การออกแบบเครื่องเฟอร์นิเจอร์ - การออกแบบเสื้อผ้าแฟชั่น				1 ข้อ 38				
	4.2 สภาพการจ้างการทำงานแต่ละสาขาอาชีพด้านการออกแบบ	4.2.1 เลือกใช้ทักษะทางศิลปะเพื่อออกแบบการประกอบอาชีพต่าง ๆ ได้อย่างเหมาะสม				1 ข้อ 39				

มาตรฐานการเรียนรู้ระดับ	หัวเรื่อง/เนื้อหา	ตัวชี้วัด	จำนวนข้อ ที่ต้องการ	พฤติกรรมการวัด					
				รู้-จำ	เข้าใจ	นำไปใช้	วิเคราะห์	สังเคราะห์	ประเมินค่า
	4.3 คุณสมบัติของ ผู้ประกอบอาชีพ ด้านการออกแบบ ตกแต่งเครื่องเฟอร์นิเจอร์ และเสื้อผ้าแฟชั่น	4.3.1 อธิบายถึงคุณสมบัติของผู้ที่จะ ประกอบอาชีพด้านการออกแบบ ตกแต่งที่อยู่อาศัยและการแต่งกายได้					1 ข้อ 40		
รวม			40	2	17	16	5		